

Ancien pavillon d'octroi Nord

porte de Ninove 2 – Bruxelles

🕒 sam. et dim. de 12h à 18h

🚶 51-82 (Porte de Ninove)

🚗 86 (Porte de Ninove)

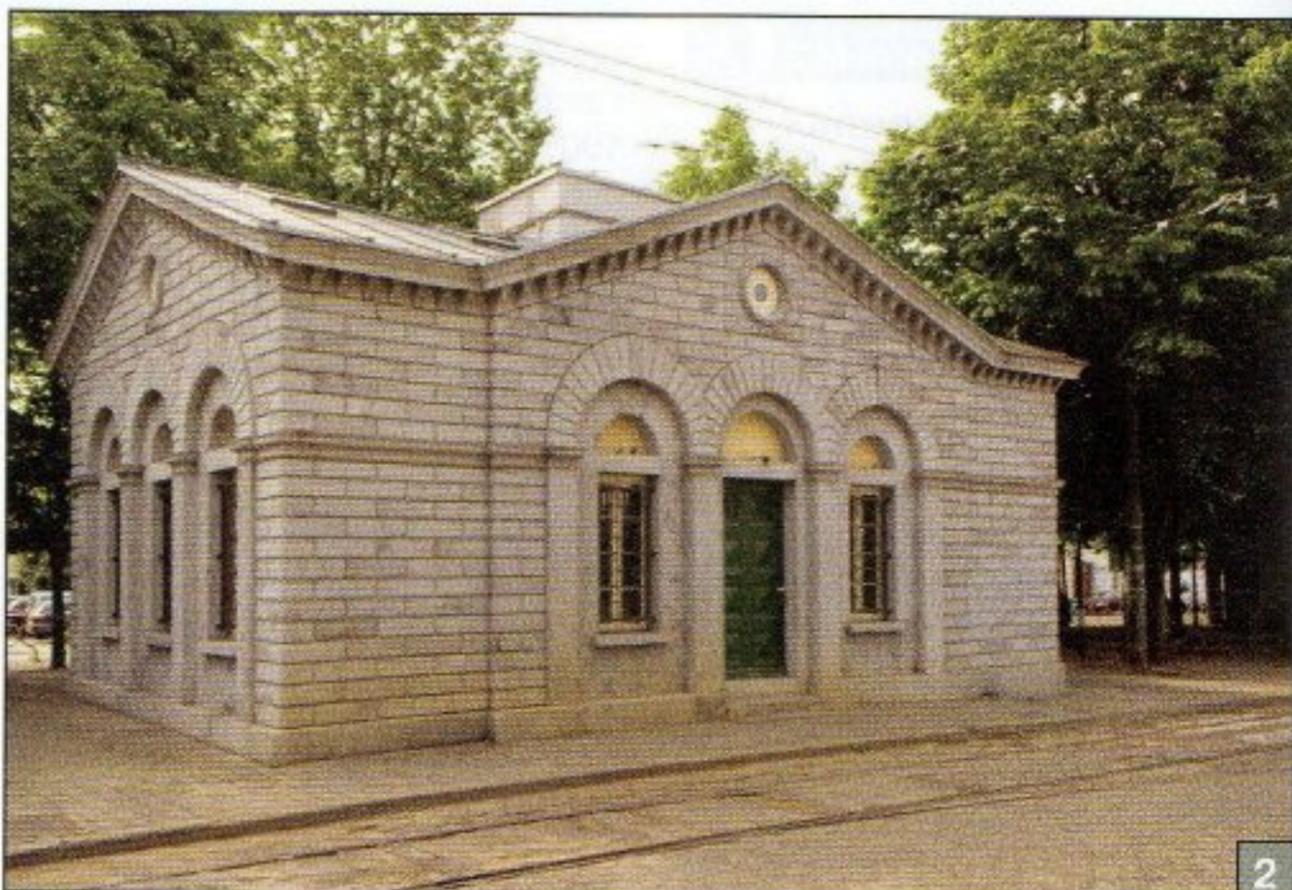
Dessinés en 1832 par l'architecte Antoine Payen fils, les pavillons d'octroi flanquant la porte de Ninove appartiennent au style néoclassique. Leurs façades de pierre bleue appareillée à bossages plats sont percées de trois arcades, tant au niveau des murs-pignons que des grands côtés. Ces arcades, sommées d'un oculus dans l'axe central, reposent soit sur des pilastres, soit sur des colonnes toscanes. Coiffés chacun d'un toit à bâtière croisée, les pavillons abritaient un poste de garde chargé du contrôle des passeports, le bureau d'octroi et un local destiné au pontonnier. Ils remplacèrent, en 1833-1834, des aubettes dues à Antoine Payen le Vieux. La porte de Ninove a vu le jour en même temps que la chaussée éponyme. Ces pavillons d'octroi sont les seuls à subsister à leur emplacement d'origine. Abandonnés dès 1860, ils ont été classés à l'initiative du CIDEP qui a restauré le pavillon Nord. (CL 10/09/1998)

Visites guidées du bâtiment, samedi et dimanche, toutes les ½ h (dernière visite à 17h30).

Exposition «Relevés de façades bruxelloises anciennes. Dessins originaux et publiés par E. Colinet. 1873-1875».

Exposition de sculptures contemporaines en pierre de l'artiste Michel Capoen.

Avec la collaboration du CIDEP (Centre d'Information, de Documentation et d'Étude du Patrimoine).



2



3

De Markten – Ancien siège des cristalleries du Val Saint-Lambert

place du Vieux Marché aux Grains 5
Bruxelles

🕒 sam. et dim. de 10h à 18h

🚶 lignes 1-5 (Sainte-Catherine)

🚗 47-88 (Béguinage)

Un vaste édifice en pierre d'Euville occupe avec fierté cette partie du Vieux Marché aux Grains qui semble prolonger la place Sainte-Catherine. Construit en style Beaux-Arts par l'architecte Oscar Francotte entre 1911 et 1914, l'imposant immeuble occupe une parcelle qui accueillit diverses fonctions. Le terrain fut en effet occupé, jusqu'à la Révolution, par un couvent de l'ordre des Augustines qui, tour à tour, abrita une boulangerie

militaire, des boutiques et des ateliers. De 1914 à 1965, l'édifice fut le siège des cristalleries du Val Saint-Lambert. Témoins de cette époque, la cage d'escalier au sol en mosaïque et la resplendissante salle des Miroirs qui occupe tout le premier étage. De style néo-Louis XVI, elle combine heureusement stucs, lambris ouvragés et miroirs biseautés. Cette pièce était autrefois utilisée pour exposer les cristaux, les miroirs reflétant à l'infini l'éclat du verre taillé. L'immeuble, dont la façade a conservé le cartouche du Val Saint-Lambert, est occupé depuis plusieurs années par le centre culturel néerlandophone *De Markten*.

Exposition de photographies.