



STAGE DE PEINTURE - FRIGILIANA - MALAGA
carnet de voyage

5 au 12 août 2017

Organisé par : Carmen Ortigosa & Conchi Ortigosa
de l'Atelier Las Meninas de Bruxelles
Tél. : + 32 (0)479 299 169

Comment arriver : Aéroport de Málaga, facilité de transport
(Estación de autobuses de Málaga)

Séjour : Accueil le samedi 5 août, départ le samedi 12 août après le petit-déjeuner
Petit-déjeuner à 8h
Cours de 9h à 12h et de 18h à 21h (6 heures de cours / 6 jours)
Déjeuner vers 13h30 - libre jusqu'à 18h (sieste-piscine, tourisme, promenade, ...)

Prix : **780 € comprend :** les cours, le logement (7 nuits), une partie du matériel, le petit-déjeuner et le déjeuner (cuisinés par nos soins, produits locaux)

Le transport et le dîner du soir (vers 22h) sont à charge du participant

Groupe de 10 participants maximum

La réception de l'acompte (390 euros) confirme votre participation
Le solde (390 euros) sera perçu pour fin juin



IBAN : BE28 3100 0316 5320

BIC : BBRUBEBB

communication : stage Frigiliana et votre nom

info@lasmeninas.be

www.lasmeninas.be

Atelier



STAGE À FRIGILIANA MÁLAGA

ARRÊT SUR IMAGE EN MÉDITERRANÉE



Pourquoi Frigiliana ?

Depuis longtemps, je rêve d'organiser un stage de peinture dans ce village de montagne, de l'Axarquia de Málaga. Pour nous c'est retrouver nos racines, la lumière, la gastronomie, les petites maisons blanches, les ruelles escarpées, le sourire et la générosité des villageois, le soleil accablant qui nous pousse à la sieste ...

Les points de vue :

depuis la maison

Depuis la terrasse (azotea) de la maison, nous avons une vue panoramique à 180° qui va du village à la gauche, en passant par la mer et qui se termine sur la sierra Tejeda à droite. Une première possibilité se présente à nous : peindre sur place à l'ombre des parasols, bien sûr. Suggestion d'un paysage atmosphérique.

depuis le Mirador

Une autre possibilité très séduisante celle de capter le paysage depuis le Mirador. De là on a que l'embarras du choix, panorama (village vu d'en haut) ou ruelles mauresques (à votre droite) avec un jeu de lumières clair-obscur et des tonalités à faire pâlir le plus envieux des peintres.

DESCRIPTION D'UNE JOURNÉE DE PEINTURE

Le matin de 9 h à 12 h nous réaliserons une peinture à l'acrylique (vue panoramique ou perspectives encaissées du village). Pour l'exécution de ce travail, nous vous assisterons, dans la mise en page de la composition par de judicieux conseils, dans l'application des couleurs par de savants mélanges, à l'instar des grands chimistes, afin que le tableau réponde, au mieux, à vos impératifs de créateur.

De l'importance du cadre

Les élèves qui ont suivi, ou qui suivent nos cours à Bruxelles, à l'Atelier Las Meninas, connaissent maintenant l'importance que nous attachons à la recherche d'un cadrage astucieux, d'une prise de vue élégante, des contrastes des jeux de lumière, de l'alchimie des tons

Apprendre dans l'urgence est positif

Le stage, de par sa courte durée, est toujours intensif. Nous sommes convaincus qu'en peu de temps et l'expérience du passé nous en a donné la preuve, vous pouvez acquérir les bases essentielles pour que la technique ne soit plus un obstacle à votre création.

L'après-midi, de 19 h à 21 h, à la recherche de l'ombre dans les ruelles, assis à même le sol, ou sur les escaliers des ruelles, nous pouvons nous donner à cœur joie à d'autres techniques dites plus « légères », mais pas pour cela moins importantes. Elles nous donnent à voir l'essentiel avec un seul trait de crayon ou un seul coup de pinceau. Et pour preuve voyez ce que nous dit, Shi Tao dans « Les Propos sur la peinture »

« Par le moyen de l'Unique trait de pinceau, l'homme peut restituer en miniature une entité plus grande sans rien en perdre : du moment que l'esprit s'en forme d'abord une vision claire, le pinceau ira jusqu'à la racine des choses. »



DU TRAIT, DE L'EAU, DE LA MATIÈRE

Carnet de voyage

Pour ceux qui aiment le dessin, le pastel ou l'aquarelle, c'est le moment idéal pour penser à créer votre carnet de voyage avec vos réalisations picturales et tous les objets qui auront attiré à votre séjour à Frigiliana. Découverte des techniques mixtes.

Travaillez si possible sur des feuilles volantes, pour pouvoir les exposer à la fin du stage.

Le dessin

Profitez de ces après-midi pour perfectionner votre dessin car il est la base de presque tous les processus créatifs, allez à la découverte des différentes interprétations du paysage sur le vif. Captez l'essence des ombres portées, jouez avec la palette des gris sans limites.

Vasari a dit du dessin qu'il est « *père des trois arts* ». « *Celui qui maîtrise la ligne atteindra la perfection en chacun de ces arts.* »

L'aquarelle

Que dire de l'aquarelle ? Si non qu'elle nous fait divaguer par ses transparences mystérieuses, car l'eau pour médium nous mène dans des chemins endiablés, ou nous pouvons facilement en perdre le contrôle. Allons à la découverte de l'inconnu, laissons-nous nous apprivoiser par ses multiples expressions, laissons-nous guider par notre « poignet vide » expression chère aux lettrés chinois.

Acceptons pour le moment ce que notre travail nous donne à voir et continuons par des exercices progressifs à nourrir notre vie picturale.

Nous vous aiderons tout au long du stage à acquérir une confiance en soi dans la pratique artistique, tant dans la maîtrise des multiples outils que dans le processus créatif.

Bon stage !

Carmen et Conchi

Pour plus d'informations, consultez notre site internet :

www.lasmeninas.be

Vous pouvez nous contacter au

+ 32 (0)479 299 169

nous sommes à votre disposition pour toutes vos questions,
n'hésitez pas ou via le mail :

info@lasmeninas.be

rue Gray 122 - 1050 Bruxelles - Belgique



Stage à Frigiliana avec hébergement dans maisons typiques du village

Le séjour

L'accueil a lieu le samedi 5 août 2017 à partir de 14 h.
Soirée de bienvenue au restaurant à partir de 22 h.
Les cours se déroulent de 9 h à 12 h et de 18 h à 21 h.
Exposition des travaux réalisés pendant le stage et cocktail « *de despedida* » vendredi 11 août au soir.
Le stage se termine le samedi 12 août 2017 après le petit-déjeuner vers 9 h.

L'enseignement

Ce qui est compris dans le prix :

- Animation du stage par Carmen et Conchi au moins 6 heures par jour durant la session (6 jours)
- Les peintures acryliques
- Les toiles (une par participant)
- La mise à disposition de la terrasse
- La navette gratuite (un jour) pour aller dessiner à Nerja (mer)

Ce qui n'est pas compris dans le prix :

- La fourniture du petit matériel (carnets, aquarelles)
- Chevalet de campagne
- Pinceaux pour aquarelle et acrylique

L'hébergement

Ce qui est compris dans le prix du stage de 7 jours :

- 7 nuits en chambre individuelle (grand lit double)
- Draps et essuies de toilette (2 salles de bain par maison)
- 7 petits-déjeuners complets et variés
- 6 déjeuners, cuisinés par nos soins avec des produits régionaux et de proximité
- Les collations pendant les cours (eau, jus, fruits,...)
- Les boissons aux repas

Ce qui n'est pas compris dans le prix des stages :

- Les transports
- Le repas du soir
- Les dépenses à caractère personnel

Les tarifs

- Les tarifs n'incluent aucune assurance
- Pour réserver : www.lasmeninas.be
info@lasmeninas.be

Carmen Ortigosa +32 (0)479 299 169



Prix par personne en € 6 jours / 7 nuits	L'enseignement (6 jours) 444 €	L'hébergement, petit-déjeuner et déjeuner 336 €	Pas de supplément en <u>chambre individuelle</u>
--	---	--	--