

Culture / Troisième édition du Parcours d'artistes du Maelbeek-Ixelles

« Un accès à la culture pour tous »

L'ESSENTIEL

- La 3^e édition du Parcours d'artistes du Maelbeek-Ixelles s'ouvre ce week-end.
- Une centaine d'artistes, représentant 36 disciplines, exposeront dans 42 lieux.
- L'objectif ? Permettre à des artistes méconnus de faire découvrir leurs œuvres.

La troisième édition du Parcours d'artistes du Maelbeek-Ixelles s'ouvre ce week-end. Organisé tous les deux ans par l'atelier Las Meninas, cet événement permet d'apprécier la créativité, la sensibilité et l'originalité de nombreux créateurs ixellois dont les œuvres seront exceptionnellement présentées au grand public, le tout gratuitement.

Cette année, une centaine d'artistes participent au projet dans 42 lieux d'exposition – galeries, musée, établissements publics, théâtre ou ateliers d'artistes – et 36 disciplines seront représentées allant de la photographie à la sculpture, en passant par le graffiti ou la peinture. L'objectif de Carmen Ortigosa, l'organisatrice ? : « Permettre à des artistes méconnus de faire découvrir leurs œuvres mais également permettre aux riverains de savoir ce

qui se fait près de chez eux. »

La petite équipe de cinq bénévoles essaie toujours de dénicher de nouveaux artistes : « Sur la centaine d'artistes présents, environ la moitié n'avait pas exposé en 2010. L'offre se renouvelle en permanence », souligne l'organisatrice qui se réjouit que « des artistes ixellois se fassent connaître ici et se retrouvent ensuite exposés dans des galeries ».

La commune d'Ixelles apporte son soutien et fournit un léger subside : « Au début, j'étais assez sceptique et je pensais que ça serait très difficile à mettre en place. Mais les organisateurs sont extraordinaires. C'est très apaisant pour une administration de pouvoir faire confiance à des particuliers pour organiser ce type d'événement », explique Yves de Jonghe d'Ardoye, échevin MR de la culture à Ixelles. Il



CARMEN ORTIGOSA, artiste confirmée, organise la 3^e édition du Parcours d'artistes du Maelbeek-Ixelles. © D.R.

souligne ensuite l'importance de cette initiative : « Le musée d'Ixelles est malheureusement trop petit et trop connu pour accueillir les œuvres des riverains. Pourtant, beaucoup d'Ixellois rêvent de pouvoir y exposer. Ce parcours d'artistes fait donc vivre la culture et permet un accès à la culture pour tous. »

Les organisateurs espèrent pérenniser l'événement et créer en 2014 « une fédération d'artistes venant de tous les quartiers d'Ixelles pour agrandir le projet. Car si je ne sais pas si c'est en corrélation avec l'apparition du parcours, je remarque qu'il y a de plus en plus d'artistes et de galeries qui s'installent à Ixelles. »

Un beau projet qui nécessiterait sûrement une plus grande aide de la commune : « On ne sait pas encore si elle voudra s'associer », conclut Carmen Ortigosa.

■ HADRIEN BONNEY (ST.)